

Guatemala, 26 de marzo de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Ana Castañeda:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-185-273-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. Roberto Carlos Saquil Palma

F.
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del primer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de cuerda, correspondiente al mes de marzo de 2024. Se desarrollaron 16 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Roberto Carlos Saquil Palma



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de cuerda

Establecimiento Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo de 2024	<ul style="list-style-type: none"> Conoce todas las partes del instrumento musical y modo de empleo. Conoce la postura correcta para tomar el instrumento y el arco Ejecuta ejercicios de capacitación en entrenamiento auditivo. Ejecuta ejercicios de digitación del instrumento 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica todas las partes del instrumento y modo de empleo Practica la postura correcta para tomar el instrumento y el arco Practica ejercicios de capacitación en entrenamiento auditivo, utilizando sonidos agudos y sonidos graves, con el instrumento musical Practica ejercicios de digitación del instrumento 	<ul style="list-style-type: none"> Partes del instrumento musical y modo de empleo Postura correcta para tomar el instrumento y el arco Capacitación en entrenamiento auditivo Digitación del instrumento 	<ul style="list-style-type: none"> Aprenderá todas las partes del instrumento musical y modo de empleo Practicará la postura correcta para tomar el instrumento y el arco Ejecutará ejercicios de capacitación en entrenamiento auditivo, utilizando sonidos agudos y sonidos graves, con el instrumento musical Practicará ejercicios de digitación del instrumento con la cuerda La y Mi, utilizando el violín. 	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarrón Marcador</p>

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de cuerda

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades	Mes de marzo																					
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22						
Fecha	X	X	X	X																		
Aprenderá todas las partes del instrumento musical y modo de empleo.																						
Practicará la postura correcta para tomar el instrumento y el arco.					X	X	X															
Ejecutará ejercicios de capacitación en entrenamiento auditivo, utilizando sonidos agudos y sonidos graves, con el instrumento musical.									X	X	X	X										
Practicará ejercicios de digitación del instrumento con la cuerda La y Mi, utilizando el violín.													X	X	X	X						